

FLAVIU CACOVEANU

LAZERPRESENT

Vernissage 28 janvier 18h – 20h,
36 rue d'Enghien, 75010 Paris

La galerie Parliament est heureuse de présenter la huitième exposition de son programme, *Lazerpresent* de l'artiste roumain Flaviu Cacoveanu du 28 janvier au 19 mars 2022.

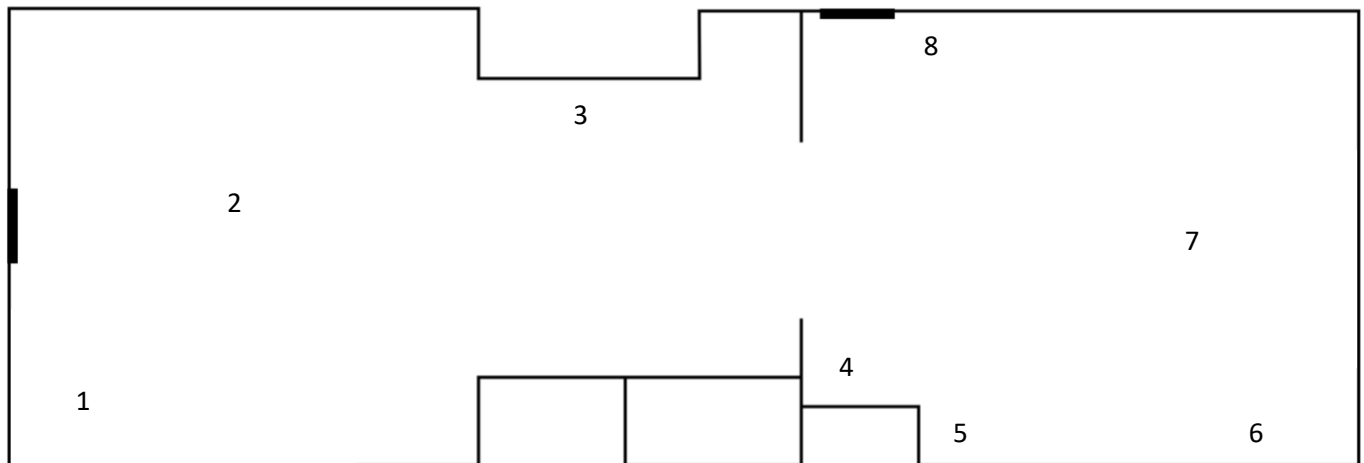
C'est un puzzle poétique que propose Flaviu Cacoveanu à la galerie Parliament pour sa première exposition personnelle en France. Se présentant comme un artiste « Con & Temporary », Cacoveanu joue sur le mot anglais *contemporary*. Le « con » fait ainsi référence à tous les termes commençant par cette syllabe, dont, en premier lieu, à conceptuel et contextuel. Tandis que « temporary » amène aux notions de temporaire et d'éphémère qui sont essentielles à l'élaboration et la compréhension de son travail. Il mêle ainsi le sérieux de l'art conceptuel des années 1960 à l'humour des jeux de mots.

Si l'on peut considérer que l'origine de l'art conceptuel remonte aux ready-made de Marcel Duchamp, celui-ci prend ses lettres de noblesse avec la fameuse exposition de Harald Szeemann « Quand les attitudes deviennent formes » [When attitudes become form : live in your head] en 1969. Les « attitudes » de Cacoveanu sont très proches : le geste prend le pas sur l'objet ou encore les sculptures vivent sans socles. Cependant, l'époque a foncièrement changé et l'idée même d'imaginer « un art conceptuel » également. Comment envisager ce parallèle temporel à l'heure du tout digital ? Réalités numériques et tangibles coexistent, effaçant d'une certaine manière la possibilité d'un retour du conceptuel. Alors, comment réinvestir nos capacités de penser et d'échapper à l'abreuvage permanent d'informations et données ? Comment ré-enchanter le quotidien ? Les œuvres mises en place dans la galerie ramènent poésie de l'ordinaire grâce à de simples gestes ou des déplacements minimes ; en décalant la réalité, elles poussent à reconsidérer notre manière de regarder. L'effervescence de nos vies physiques et numériques ne laissent plus d'instant de repos ou de magie. Cacoveanu recrée ces moments que nous ne voyons pas ou plus dans la vie quotidienne.

Chaque exposition est construite in situ et développe des liens particuliers entre les œuvres. Elle existe comme un assemblage qui révèle un propos plus global et qui n'est pas conscient initialement. Tout y est spontanée et vivant. Cacoveanu tente d'échapper à un caractère que l'on pourrait juger « mortifère » de l'art. Pour lui, pas question d'accumuler, de garder pour l'éternité : l'œuvre a une vie et questionne le fait même d'être un artiste. Il emprunte le titre de son exposition à celui d'un morceau du DJ Ricardo Villalobos, *Lazer@Present*. A l'instar du musicien, il recherche la simplicité et le pragmatique. L'œuvre doit être immédiate et satisfaire des besoins essentiels ; la poésie de Cacoveanu demeure dans cet interstice : une grâce d'un instant suspendu qui, pourtant, nous réveille.

Parliament

36 rue d'Enghien, 75010 Paris
Mardi - Samedi, 12 – 6pm
contact@parliamentgallery.com
+33 6 759 824 43



FLAVIU CACOVEANU
LAZERPRESENT

1. *Untitled (rain)*, 2019, plastic bottle, water, plastic chair, variable dimensions
2. *Ritual with citrus fruit*, 2019 – 2022, lemons, limes, variable dimensions
3. *Untitled (60% water)*, 2019, C-print photograph, 81 x 58 cm
4. *Red planet*, 2018, looping video on TV screen, 56 seconds, with sound
5. *Sad a, happy a*, 2018, 2 neons, transformers, electrical cables, 27 x 60 x 5 cm each
6. *NEWS*, 2022, silk-screen on paper bags, edition of 100, 42 x 32 cm each
7. *Untitled*, 2019-2022, installation with 2 projectors, 1 TV screen, electrical cables, selection of looping videos
8. *Fly on Moon*, 2019, UV print on plexiglas, 150 x 80 cm